

„... MAM JESZCZE BARDZO DUŻO DO ZROBIENIA...”

Z okazji 56. rocznicy wyzwolenia KL Auschwitz-Birkenau i miasta Oświęcim, Państwowe Muzeum KL Auschwitz-Birkenau przygotowuje w Oświęcimskim Centrum Kultury wystawę prac plastycznych **Jerzego Adama Brandhubera** pt. „...mam jeszcze bardzo dużo do zrobienia...< Jerzy Adam Brandhuber 23.10.1897-19.06.1981”.

Jerzy Adam Brandhuber kształcił się w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (rozpoczął studia w 1914, ale wybuch wojny i powołanie go do armii przerwało naukę, do której powrócił po zakończeniu działań wojennych) u profesora **Jacka Malczewskiego** i profesora **Stanisława Dębickiego**. Po zakończeniu studiów Brandhuber rozpoczął pracę pedagogiczną w Jaśle, jednocześnie zajmując się malowaniem i rysowaniem. W okresie międzywojennym jego prace prezentowane były w wielu polskich miastach, a ich tematyka dotyczyła wojny oraz trudnych warunków życia ludzi.

W 1942 roku Jerzy Adam Brandhuber został aresztowany za przynależność do ZWZ i niesienie pomocy Żydom. Osadzony w więzieniu w Tarnowie, następnie przewieziony w styczniu 1943 roku do KL Auschwitz (nr 87112), trafia w październiku 1944 roku do KL Sachsenhausen. W trakcie pobytu w obozach Brandhuber nielegalnie malował, rysował portrety współwięźniów.

Po wojnie, po krótkim pobycie w Lubece i Krakowie Jerzy Adam Brandhuber powrócił do Oświęcimia. W 1947 roku zaczął pracować w powołanym do działalności Państwowym Muzeum. Nadal tworzył. Wracał wciąż do swoich przeżyć, uwieczniał tragiczną historię, starał się relacjonować wydarzenia, których był uczestnikiem i świadkiem.

Na wystawie w galerii „Tyle światów” Oświęcimskiego Centrum Kultury zaprezentowane będą prace powstałe w latach 1946-1955, między innymi grafiki i rysunki ze znanych cyklów: „Oświęcim”, „Rampa”, „Kwarantanna” (prace te oglądane były już w wielu miastach Polski, w Stanach Zjednoczonych, Japonii i we Włoszech). Ponadto będzie można obejrzeć fragmenty szkicowników twórcy. Dopelnieniem wystawy stanie się prezentacja krótkiego filmu biograficznego „W zaklętym kręgu” (1968) w reżyserii **Jerzego Ziarnika**, przedstawiającego Jerzego Adama Brandhubera.

Otwarcie wystawy „...mam jeszcze bardzo dużo do zrobienia...< Jerzy Adam Brandhuber 23.10.1897-19.06.1981”, zorganizowanej przez Państwowe Muzeum KL Auschwitz-Birkenau według scenariusza **Roberta Płaczka** z Działu Wystawienniczego Państwowego Muzeum, odbędzie się 27 stycznia o godzinie 13:00 w Oświęcimskim Centrum Kultury.

adam

Mistrz ortografii 2001

Oświęcimskie Centrum Kultury już po raz ósmy zaprasza do udziału w konkursie ortograficznym „Mistrz ortografii”. Konkurs, o zasięgu powiatowym, adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych-gimnazjów, liceów, szkół średnich technicznych i zawodowych. Zostanie on rozegrany podczas dwóch etapów: eliminacji (luty) oraz finału (kwiecień). W zmaganiach nie mogą jednak wziąć udziału laureaci poprzednich edycji konkursu, czyli zdobywcy tytułu „Mistrz ortografii”.

Oświęcimskie Centrum Kultury do 20 lutego przyjmuje pisemne zgłoszenia chętnych do wzięcia udziału w VIII Konkursie Ortograficznym „Mistrz ortografii”. Dla zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody.

ak

II Ogólnopolskie Biennale Fotografii

„Kochać człowieka”



Oświęcim 2001

POD PATRONATEM RADY ARTYSTYCZNEJ ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW

„Kochać człowieka” to hasło festiwalu filmowego, który od 1985 roku odbywa się w Oświęcimiu.

Po raz drugi stanie się także hasłem konkursu fotograficznego, nawiązującego do nurtu fotografii socjologicznej, do udziału w którym zapraszamy wszystkich fotografujących. Tych, którzy obiektyw swego aparatu kierują w stronę człowieka. Człowieka kochającego, radosnego, twórczego, zwycięskiego, ale także walczącego, cierpiącego, przegrującego.

ORGANIZATOR

Oświęcimskie Centrum Kultury
CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

- kształtowanie postaw miłości i szacunku wobec człowieka
- fotograficzna prezentacja tematyki związanej ze wszystkimi aspektami życia człowieka
- zaprezentowanie dążeń i osiągnięć twórczych w tematyce określonej hasłem programowym

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Biennale ma charakter otwarty i jest dostępne dla wszystkich fotografujących
2. Każdy uczestnik może nadesłać do 4 prac. Zestawy wielozdjęciowe będą traktowane jako jedna praca
3. Technika prac jest dowolna
4. Format zdjęć 30x40 cm ze zwyczajowo dopuszczonymi odchyłkami uzasadnionymi koncepcją autorską. Prace nie mogą być podklejone lub oprawione
5. Każde zdjęcie należy czytelnie opisać podając: godło autora, numer pracy zgodny z numerem na karcie uczestnictwa (w przypadku zestawów-łamany przez numer zdjęcia w zestawie) także rok wykonania oraz jej tytuł
6. Do nadesłanych prac należy dołączyć kopertę opatrzoną godłem, zawierającą dokładnie i czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia udziału w konkursie
7. Prace (w płaskich, sztywnych opakowaniach) oraz karty uczestnictwa (do odbioru w OCK lub do ściągnięcia ze strony internetowej: www.um.oswiecim.pl/ock) należy nadsyłać w nieprzekraczalnym terminie do 31.01.2001 roku na adres: Oświęcimskie Centrum Kultury, 32-602 Oświęcim, ul. Śniadeckiego 24
8. Prace niespełniające zasad uczestnictwa (np. bez godła, źle opisane, o innych niż wymagane wymiarach) będą zwracane autorom bez przedkładania ich ocenie jury
9. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ewentualne zagięcia lub uszkodzenia przesyłek nadesłanych drogą pocztową
10. Jury w składzie:

Andrzej Świetlik-przewodniczący
Andrzej Baturó
Wojciech Plewiński

zdecyduje o:

- zakwalifikowaniu prac do konkursu
- zakwalifikowaniu fotografii na wystawę
- przyznaniu nagród:

GRAND PRIX 2300 zł
I NAGRODA 1700 zł
II NAGRODA 1400 zł
III NAGRODA 1200 zł
WYRÓŻNIENIA po 600 zł

Jury ma prawo innego niż podano wyżej podziału nagród. Decyzje jury są ostateczne

11. Zdjęcia nagrodzone i wyróżnione przechodzą na własność Oświęcimskiego Centrum Kultury w Oświęcimiu z zachowaniem praw autorskich
12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnej reprodukcji prac w celach reklamowych w prasie i publikacjach związanych z konkursem oraz w katalogu wystawy pokonkursowej

TERMINARZ

- nadsyłanie prac: do 31.01.2001
- ocena jury: 15-25.02.2001
- informacja o werdykcie: 10.03.2001
- otwarcie wystawy i wręczenie nagród: 30.03.2001
- zwrot prac: do 30.06.2001

Nadesłanie prac jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu

Rzeźby, rysunki i wiersze...

4 stycznia w galerii "Pro Arte" odbył się pierwszy w nowym wieku wernisaż, którego bohaterem był **Jan Stępień**, a dokładniej jego rzeźby, rysunki i wiersze z tomiku poezji "Łzy ślimaka". Wystawa powstała we współpracy z Międzynarodowym Domem Spotkań Młodzieży.

Wernisaż, uświetnił wykład prof. **Marii Szyszukowskiej** i autorskie odczytanie wierszy przez Jana Stępnia. Zebrane pastelowe w barwie i delikatnej, obłej linii rzeźby, przedstawiają ludzkie postacie. A może nie tylko ludzkie... Zapatrzone głębokimi oczodołami gdzieś w dal wypatrują za sprawą ręki artysty, istot innych niż my, podobnych, nieznanymi i wycekiwanymi. Siedzące, stojące, organiczne i zwarte w całej swojej, tak "cielesnej" - formalnej, jak tej duchowej - ideowej postaci, zostały pięknie zakomponowane na różnej wysokości cokołach, tworząc jakby rzeźbiarski las we wnętrzu galerii. Przechodząc między nimi można wyczuć delikatną, jakby nie do końca świadomą obecność moorowskiego ducha, choć technika tak bardzo różni się od dzieł angielskiego mistrza. Rysunki są inne, jakby prostsze, bardziej swojskie, przemawiają do widza zwykłością małych ludzików w kapeluszach i kreskami wygiętymi w górę lub w dół na ich twarzach... właśnie takimi, jakie zna każdy z nas z lustra. Przechodząc wstąpcie do "Pro Arte". Naprawdę warto. **joan, Fot. B. Medoń**



Towarzystwo Kultury Teatralnej ogłasza już XLVI Ogólnopolski Konkurs Recytatorski. Konkurs, objęty patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministerstwa Edukacji Narodowej, odbywa się w 200. rocznicę śmierci ks. biskupa Ignacego Krasickiego.

XLVI OKR ma charakter otwarty i adresowany jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz dorosłych. Zostanie on przeprowadzony w formie czterech odrębnych turniejów: recytatorskiego, wywiedzione ze słowa, teatrów jednego aktora i poezji śpiewanej.

Konkurs jest wielostopniowy. Jego eliminacje miejskie odbędą się 6 marca w Oświęcimskim Centrum Kultury, które przyjmuje zgłoszenia chętnych do wzięcia udziału w imprezie w terminie do 28 lutego. Szczegółowe informacje o XLVI Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim uzyskać można w Dziale Programowo-Animacyjnym Oświęcimskiego Centrum Kultury, tel. 842-44-61, 842-44-63.

ak

REPERTUAR KINA „LUNA”

12 – 18. 01. 2001, godz. 17.15 – Gladiator, film USA

– powtórka na życzenie widzów

godz. 20.00 – Przekręt, film USA

19.01 – 1. 02 2001, godz. 16.30 – Grinch – świąt nie będzie – film USA, wersja polskojęzyczna

godz. 18.15 } Pieniądze to nie wszystko

godz. 20.15 } – film polski

20. 01.2001, godz. 22.00 – MARATON FILMOWY

„Noc komedii”

- Pieniądze to nie wszystko

- Kawaler – film USA

- Zakazany owoc – film USA

 BILET DO KINA

 BILET DO KINA

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „REKSIO” ZŁODZIEJASZEK

Najnowszy film francuskiego reżysera Erica Zonci („Wyśnione życie aniołów”) i wykreowany przez niego świat, wycyty ze wszelkich piękności rzeczywistości i psychologicznych umotywoowań przeraża bezwzględnością i brutalnością.

Historia bohatera filmu „Złodziejaszek”-młodego chłopaka porzucającego pracę w piekarni, bo „życie zaczęło mu się wymykać spod kontroli”, znalazła się w pierwszej wersji scenariusza filmu „Wyśnione życie aniołów”. Usunięta jednak z narracji tamtego filmu stała się punktem wyjścia dla nowej opowieści, bardzo ostrej, ukazującej świat, jako surowy i bezwzględny społeczny mechanizm, w którego tryby bardzo łatwo można się wkręcić, a z którego wyjście graniczy wręcz z niemożliwością.

Osiemnastolatek, mieszkający w Orleanie, jak wielu jego rówieśników wkracza w dorosłe życie, „z definicji” nudne, szare i byle jakie. Marzy jednak o lepszym jutrze, żyje nadzieją, że coś się zmieni, że stanie się bogaty i sławny. Podejmuje próby wyrwania się poza rzeczywistość, w której przebywa. Trenuje boks, jednak bez większych sukcesów. Podejmuje pracę w piekarni, ale po awanturze z niezadowolonym z niego szefem postanawia rzucić nie tylko pracę, ale w ogóle miasto. Rodzi się w nim bunt przeciwko nudzie, ogłupiającej i monotonnej pracy. Przeciwko poniewieraniu i wykonywaniu rozkazów, poniżaniu i upokarzaniu. Jest jednak bezsilny, bezbronny i zupełnie brakuje mu pomysłu na życie. Próbuje ukryć swoje emocje przystając do gangu młodocianych przestępców. Wydaje mu się, że tą drogą coś osiągnie. Odzyskuje więc wolność, czy nadal spełnia powierzoną mu społeczną rolę?

(Reżyseria: Eric Zonca, występują: Nicolas Duvauchoelle, Yann Tregouet, Jan-Jerome Esposito, Martial Bezot. produkcja francuska z 1998 roku, czas 100 min., projekcja 18.01.2001 roku, godz. 17:30)

EUROPA

„Europa” jest jednym z wczesnych filmów Larsa von Triera, wielkiego kreatora, inscenizatora, apologetę przewrotnej i pokrętej filozofii, wysublimowanego twórcy struktur myślowych, które nie pozostawiają widza obojętnym, oddziaływując na jego umysł, wolę i emocje (inne obrazy to m.in. „Przetłumacz fale”, „Idioci”, „Królestwo I i II”, „Tańcząc w ciemnościach”).

„Europa” przedstawia określoną historię. Akcja filmu rozgrywa się tuż po II wojnie światowej w Niemczech. Młody Amerykanin, o niemieckich korzeniach, przybywa do kraju swoich przodków, by go bardziej poznać i pomóc ludziom skrzywdzonym podczas działań wojennych. Dzięki protekcji wuja rozpoczyna pracę na kolei jako konduktor sypialnego wagonu. Podczas swojej pierwszej podróży chłopak poznaje młodą dziewczynę, która okazuje się być córką dyrektora sieci kolei. Dyrektor sieci kolei w niedawnej przeszłości miał mocne powiązania z ruchem faszystowskim. Na tym nie kończą się jednak związki bohaterów filmu z nazizmem...

Fabula filmu dla Larsa von Triera jest pretekstem do prezentacji nie tyle postaw i zachowań ludzi (fabuła momentami jest nieprawdopodobna, niedorzeczna), ale stanu umysłu-hipnotycznego, podporządkowanego logice sennego marzenia-koszmaru. Kreacja rzeczywistości oparta jest w filmie na metaforycznym potraktowaniu relacji pomiędzy przeszłością i teraźniejszością, światem żywych i umarłych. Powstaje w ten sposób kałkowskie więzienie-nieostre i pozbawione szczegółów, nurzające się w mroku, totalnie zatłoczone, hipnotyczne i klaustrofobiczne.

(Reżyseria: Lars von Trier, zdjęcia: Edward Kłosiński, występują: Udo Kier, Barbara Sukowa, Jean-Marc Barr. Produkcja duńsko-szwedzko-francusko-niemiecko-szwajcarska z 1991 roku, czas 107 min., projekcja 25.01.2001 godz. 17:30)

ak



**KUPON
NR 8**

DARMOWY BILET DO KINA !!!

Wytnij ten kupon, naklej na kartę pocztową, napisz swoje dane i prześlij lub dostarcz do naszej redakcji. 22.01 o godz. 15.00 wśród uczestników konkursu rozlosujemy podwójne zaproszenie do kina Luna oraz DKF „Reksio”. 8.01 bilety wygrali: Andrzej A. Piwowarczyk i Bogumiła Bęben



KOMUNIKATY



ROZMAITOŚCI



ZAPROSZENIA



ROZMAITOŚCI



KOMUNIKATY



ZAPROSZENIA



ROZMAITOŚCI



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Dyrektor: Leszek Palus

e-mail: mbpo@kki.net.pl

BIBLIOTEKA GŁÓWNA

ul. Kopernika 2
tel. 842 39 10, 844 31 71

WYSTAWA

do 30.01 Cztery pory roku – „Zima”

FILIA NR 1

ul. Dąbrowskiego 15
tel. 842 22 32

WYSTAWY

do 30.01 Iglą malowane – wystawa haftowanych obrazów Stanisławy Ganobis 27.01 Wyzwolenie Oświęcimia – wystawa i spotkanie poświęcone historii miasta zorganizowane dla dzieci we współpracy ze Świetlicą Sióstr Serafitek

OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA

Tadeusz Kubiak

FILIA NR 2

ul. Nideckiego

FILIA NR 3

ul. Obozowa 20
tel. 843 18 37

WYSTAWKI

16 - 30.01 Krzysztof Kamil Baczyński w 80 rocznicę urodzin

SPOTKANIE

18.01 godz. 16.30 „Ciepły uśmiech i piosenki” – spotkanie z okazji Dnia Babci i Dziadka

FILIA NR 4

ul. Śniadeckiego 24 (OCK)
tel. 842 44 63



FILIA NR 5

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

ul. Tysiąclecia 53 tel. 842 55 24

GODZINY DLA RODZINY

25.01 godz. 16.30 - Noworoczne spotkanie rodzinne

CZWARTKOWE BAJANIA

16, 23, 30.01 godz. 8.00 – 10.00 „Kacik Malucha” i „Książki Szczęśliwego Dzieciństwa”

ZAJĘCIA ANIMACYJNO-CZYTELNICZE

11.01 godz. 16.30 dla dzieci w wieku 2–4 lat 18.01 godz. 16.30 dla dzieci w wieku 5–7 lat

EDUKACJA CZYTELNICZA I MEDIALNA

16.01 godz. 9.00 i 10.00 „Książka na przestrzeni dziejów”

PISARZE DZIECIOM I MŁODZIEŻY

18.01 godz. 10.00 „Tove Janson i świat Muminków”

FILIA NR 6

DLA NIEWIDOMYCH I NIEDOWIDZĄCYCH

ul. Olszewskiego 2b (Dom Emeryta)

pon. nieczynna wt., czw. 10.00 - 15.00 śr., pt. 13.00 - 18.00

Wszystkie placówki MBP dostarczają czytelnikom niepełnosprawnym, starszym i przewlekle chorym książki do domu.

OŚWIĘCIMSKIE CENTRUM KULTURY

ul. Śniadeckiego 24,

tel./fax (0-33) 842-25-75, 842-44-63, 842-44-61

www.um.oswiecim.pl/ock

e-mail: ock@um.oswiecim.pl

Dyrektor: Ryszard Strutyński

13.01.2001 BAL STUDNIÓWKOWY

15.01.2001 godz. 11:00 EMIGRANCI - spektakl dla młodzieży szkolnej

18.01.2001 godz. 9:30 BAW SIĘ RAZEM Z NAMI - impreza dla dzieci w wieku przedszkolnym

20.01.2001 BAL STUDNIÓWKOWY

25.01.2001 godz. 10:00 SZKOŁA NA 102 - impreza dla uczniów klas I-III szkół podstawowych

27.01.2001 godz. 13:00 Otwarcie wystawy „...MAM JESZCZE BAR-DZO DUŻO DO ZROBIENIA...< Jerzy Adam Brandhuber 23.10.1897-19.06.1981” przygotowanej przez Państwowe Muzeum z okazji 56. rocznicy wyzwolenia KL Auschwitz-Birkenau i miasta Oświęcimia

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „REKSIO”

18.01.2001 godz. 17:30 **ZŁODZIEJASZEK** film prod. francuskiej z 1998 roku reż. Eric Zonca

25.01.2001 godz. 17:30 **EUROPA** film prod. duńsko-francusko-niemieckiej z 1991 roku reż. Lars von Trier

1.02.2001 godz. 17:30 **ŁAŹNIA** film prod. chińskiej z 1999 roku reż. Zhang Yang

8.02.2001 godz. 17:30 **TUBE TALES** film prod. angielskiej z 1999 roku 9 nowel 9 reżyserów

15.02.2001 godz. 17:30 **SŁODKI DRAŃ** film prod. USA z 1999 roku reż. Woody Allen

22.02.2001 godz. 17:30 **ŻYCIE JAKO ŚMIERTELNA CHOROBA PRZE-NOSZONA DROGĄ PŁCIOWĄ** film prod. polskiej z 2000 roku reż. Krzysztof Zanussi

UNIwersytet TRZECIEGO WIEKU

12.01.2001 godz. 17:00 CZEGO MOŻEMY OCZEKIWAĆ OD OŚWIĘCIMSKIEJ SŁUŻBY WZDROWIA spotkanie z dr. Andrzejem Jakubowskim i dr. Wojciechem Wokulskim

16.01.2001 WARUNKI ZAGROŻENIA ROZWOJU CZŁOWIECZEŃSTWA mówi Tadeusz Zieliński

19.01.2001 godz. 16:00 Promocja tomiku wierszy słuchaczki UTW-Zofii Wiksel

23.01.2001 godz. 15:30 WYSPIAŃSKI-SPOTKANIE Z TWÓRCZOŚCIĄ cz.II mówi dr Janusz Wałek

26.01.2001 godz. 17:00 Spotkanie z Jerzym Bieleckim-byłym więźniem KL Auschwitz-Birkenau

WYSTAWY

HISTORIA OŚWIĘCIMIA I JEGO WSPÓŁCZESNOŚĆ-ekspozycja stała

GALERIA „TYLE ŚWIATÓW”

od 27.01.2001 „...MAM JESZCZE BARDZO DUŻO DO ZROBIENIA...< Jerzy Adam Brandhuber 23.10.1897-19.06.1981” wystawa prac Jerzego Adama Brandhubera przygotowana przez Państwowe Muzeum z okazji 56. rocznicy wyzwolenia KL Auschwitz-Birkenau i miasta Oświęcimia

SZKOŁA TAŃCA

ul. Solskiego 2, tel. 842-21-57

Prowadzi: Formacje Taneczne: „KIDS DANCE”, „PEREŁKI”, „SWING” zespoły: „PANTERKI”, „TUPTUSIE”, „OGÓRKI”, „STOKROTKI”, „LATAJĄCY ZESPÓŁ TAŃCA LATYNOAMERYKAŃSKIEGO, DISCO-DANCE, CHEER-LIDERS, FORMACJE ROCK’A’ROLLA. Organizuje naukę tańca dla dzieci - DZIECIĘCA SZKOŁKA TAŃCA, dorosłych - KURS TAŃCA, GRACJI I WDZIĘKU dla nastolatek i panien.

ZBIORY HISTORYCZNO-ETNOGRAFICZNE

ul. Zamkowa, tel. 842-44-27

Wystawa ze zbiorów własnych. Ekspozycja stała, czynna od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-14.00. Możliwe jest ustalenie innego terminu zwiedzania, po uprzednim skontaktowaniu się z pracownikami Zbiorów.

Żydowskie Centrum Edukacyjne

plac ks. Skarbka 5, tel. 844-70-02 fax 844-70-03

e-mail: info@ajcf.org; strona internetowa: www.ajcf.org

Dyrektor: Tomasz Kuncewicz

Zapraszamy do zwiedzania synagogi i wystawy poświęconej życiu Żydów w Oświęcimiu przed II wojną światową. Centrum jest czynne codziennie od 8.30-17.00 oprócz sobót i świąt.



Galeria Sztuki Pro Arte



Galeria Pro Arte

Halina Koziół

ul. Dąbrowskiego 15

tel. 844-45-06

Galeria czynna codziennie od 10.00-22.00

Do końca stycznia rżby i rysunki Jana Stępnia

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji

ul. Legionów 15

tel./fax: 843-43-39

e-mail: mosir@um.oswiecim.pl

Dyrektor: Jacek Bakalarski



Młodzieżowy Dom Kultury

ul. K. Olszewskiego 1

tel. 842-42-64

Dyrektor: Aleksandra Stawicka



Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży

ul. Legionów 11

tel. 843-21-07 fax 843-23-77, 843-12-11

e-mail: mdsmijs @oswiecim.petex.com.pl

Dyrektor: Leszek Szuster



Archiwum Państwowe w Oświęcimiu

Teren Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau, Blok nr 1

ul. Więźniów Oświęcimia 20,

tel. 843-12-37

Kierownik: Paweł Hudzik

Pracownia naukowa czynna w czwartki i piątki od godz. 9⁰⁰ do 14⁰⁰