

Oświęcimskie Centrum Kultury

składa serdeczne podziękowania Fundatorom nagród
Konkursu XXXVI Tygodnia Kultury Beskidzkiej.

Nagrody ufundowali:

- Przewodniczący Rady Miejskiej w Oświęcimiu
- Prezydent Miasta Oświęcimia
- Dyrektor Zarządu Budynków Mieszkalnych w Oświęcimiu
- Dyrektor Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w Oświęcimiu
- Dyrektor Zakładu Usług Komunalnych w Oświęcimiu
- Dyrektor Miejskiego Zakładu Energetyki Ciepłej w Oświęcimiu
- ROWERLAND, Sprzedaż i naprawa rowerów, ul. Rowerowa 10, Oświęcim
- ARAL, Stacja paliw, ul. Nideckiego 31, Oświęcim
- FAKTORIA s.c., ul. Królowej Jadwigi 24, Oświęcim
- RADIO CCM, ul. Chemików 1, Oświęcim
- BASS, Salon audio-video, ul. Olszewskiego 14, Oświęcim

VI Ogólnopolski Plener Malarski w Zatorze

Rzeźby w ... fontannie

Przez cały tydzień był centrum życia plastycznego regionu. 30 malarzy, nieprofesjonalnych i zawodowców m. in. z Gdańska, Szczecina, Olsztyna, Ostrowa Wielkopolskiego, Ostródy, ale też z pobliskiego Wodzisławia Śląskiego, Bielska-Białej i Oświęcimia, tworzyło w Zatorze swoje prace.

- Od 6 lat Ogólnopolski Plener Malarski w Zatorze przyciąga wielu artystów. Jest to nie tylko okazja do stworzenia nowych, ciekawych obrazów czy rzeźb, ale też możliwość doskonalenia warsztatu twórczego; co szczególnie dla artystów nieprofesjonalnych jest bardzo ważne. No i spotykamy się w gronie przyjaciół, więc

czas nam mija naprawdę radośnie – powiedziała pani Józefa Momot, komisarz pleneru.

I tym razem nie rozczarował on ani artystów, ani, zawsze chętnych do podglądania ich przy pracy widzów.

- Od kilku lat, zawsze latem czekam na plener. Bardzo lubię patrzeć, jak po-



Uczestnicy VI Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego. Foto. P. Mordan

wstaje obraz. A na dodatek artyści, którzy przyjeżdżają do Zatora to ludzie bardzo sympatyczni. Ciekawie opowiadają o swojej pracy, jej technikach; o tym, skąd czerpią inspirację, opowiadają też o sobie. Z wieloma można porozmawiać zupełnie swobodnie, o życiu – powiedziała 15-letnia Ania, która od 4 lat obserwuje plenery.

Podobnie jak inni mieszkańcy Zatora, którzy przybyli na prezentację prac powstałych właśnie w ich miejscowości. Wielu na obrazach odnalazło siebie samych, bo artyści chętnie portretowali swoich widzów i przechodniów.

Na wielu obrazach uwieczniono odchodzące już w przeszłość malownicze zakątki ziemi zatorskiej, jej zabytki, stare domki, zabudowania gospodarcze, umierające drzewa.

Podobały się też wszystkim rzeźby wykonane w czasie pleneru, a wystawiane w ... zatorskiej fontannie.

Plener zorganizował Ośrodek Kultury i Towarzystwo Miłośników Ziemi Zatorskiej. Gmina, której pomogli sponsorzy sfinansowała całe przedsięwzięcie.

EW

Zdzisław Połęczarz ...życie malarza jest jak motyla

Jednym z bardziej znanych w świecie oświęcimskich plastyków jest Zdzisław Połęczarz. Zaczynał swoją przygodę ze sztuką jako twórca nieprofesjonalny. Nadal zresztą jest członkiem grupy twórców "Na Zamku", choć jego twórczość już od dawna nosi znamiona profesjonalizmu.



Artysta specjalizuje się w pejzażach oraz uwiecznianiu zabytkowej architektury sakralnej i świeckiej. Posługuje się głównie rysunkiem i akwarelą. Rzadziej olejem.

Droga rozwoju jego osobowości jest dość długa i ciekawa. Od realistycznych rysunków przez pastelowe, impresjonistyczne akwarele, po twórczość bardziej ekspresyjną, o większym zróżnicowaniu barwy, a w ostatnim okresie podejmowania prób z pogranicza abstrakcji.

Zdzisław Połęczarz jest twórcą bardzo aktywnym. Uczestniczy w wielu plenerach, nierzadko w roli ich komisarza. Często wystawia swoje prace również za granicą, zwłaszcza w Niemczech. Jest też laureatem wielu nagród, zarówno artystycznych jak i za upowszechnianie kultury polskiej, w tym nagród państwowych. Znamienne jest jednak, że u siebie, w Oświęcimiu jest mało dostrzegany, szczególnie przez władze miejskie.

Tegoroczny kalendarz artysty zawiera 13 plenerów, 8 wystaw krajowych i 2

zagraniczne. Miejmy nadzieję, że jego najnowsze dokonania będziemy mogli zobaczyć też w Oświęcimiu.

W oczekiwaniu na wystawę prac Połęczarza postanowiłem sprawdzić, co u niego słychać, co robi, co tworzy.

W tym roku już wystawiał swoje prace w krakowskiej galerii "Pod orłem", krotoszyńskiej galerii "Refektarz" aby zaraz potem wrócić do Krakowa, tym razem do galerii "Przewóz". Teraz jego akwarele można zobaczyć w Chrzanowie w Miejskiej Bibliotece Publicznej. Jest to osiemdziesiąta wystawa indywidualna tego artysty.

Jego prace są też teraz prezentowane w krakowskiej galerii "Na pięterku"

W tym roku artysta zamierza jeszcze zaprezentować swoje dzieła w Czechach: we wrześniu w Brnie i w październiku w Popradzie. Potem wróci do Polski. Jego wystawy można będzie zobaczyć m. in. w Myśłowicach w galerii "Podwórze", w Krotoszynie w galerii "Refektarz", w Olsztynie w galerii "Na zamku"

Bardzo ważnym elementem w jego życiu są plenery. W lutym Zdzisław Połęczarz uczestniczył w plenerze zimowym w Krotoszynie, a w marcu w plenerze pt. "Uroki podziemi Wieliczki". Teraz przebywa na kolejnym plenerze pt. "Uroki Zebrzydowic".

- Do końca roku wezmę udział jeszcze w dziesięciu plenerach w różnych miejscowościach w Polsce. Będę m. in. w Lipnicy Dolnej koło Wiśnicza, Kazimierzu Dolnym, Niemczy, Jastarni i Szczytnie – powiedział artysta.

Sezon to zaiste pracowity.

Warto dodać, że w ubiegłym roku Zdzisław Połęczarz wydał tomik poetycki pt. "Taniec z fraszkami". Jedną z nich można chyba uznać za motto jego twórczości: "życie malarza jest jak motyla/ gdy chwytą pędzel, to płótno zapyla.

Henryk Bieniasz



Oświęcim



Oświęcim w średniowieczu

Od dziś w galerii "Tyle światów" Oświęcimskiego Centrum Kultury można oglądać wystawę pt. "Oświęcim – okruchy średniowiecza". Została ona przygotowana przez pracowników Zbiorów Historyczno – Etnograficznych naszego miasta.

- Na wystawie można zobaczyć materiały wypożyczone m. in. z Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce, Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Archiwum Państwowego w Gliwicach oraz Archiwum ojców Cystersów w Mogile – po-

wiedziała Magdalena Prochowska, pracownica Zbiorów.

Można więc zobaczyć pergaminowe dokumenty sprzed pięciuset lat, oświęcimskie kafle gotyckie, miarę soli wielickiej, tzw. "bałwana oświęcimskiego", ważącego 250 kg oraz miecz z przełomu XIV i XV wieku. Większość eksponatów zawitała do Oświęcimia po raz pierwszy.

- Wystawa będzie czynna do 20 września i mamy nadzieję, że uświetni tegoroczne obchody Święta Miasta – dodała pani Magdalena.

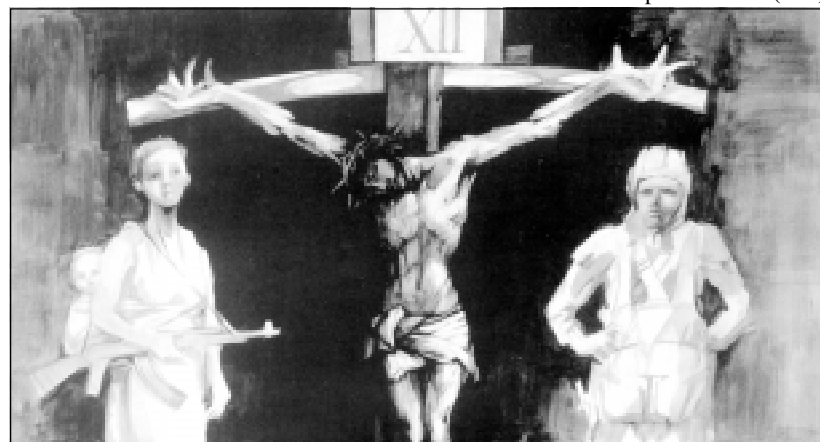
Biblia w malarstwie w OCK

Ogarnąć Nieskończoność

Biblia będąca źródłem wiary dla wielu religii, od wieków porusza serca i umysły filozofów, a także prostych ludzi. Stanowi niewyczerpaną kopalnię motywów, toposów i wątków, wykorzystywanych w literaturze, muzyce i sztuce. Na przestrzeni setek lat przebogaty Stary i Nowy Testament, inspirował największych geniuszy malarstwa: Memlinga, Michała Anioła, Boscha, Rembrandta i wielu innych, który na swych płótnach próbowali ogarnąć Nieskończoność i Nieogarnionego Stwórcę. Tej próby podjęli się także najznakomitsi artyści i ilustratorzy, którzy za temat wiodący swego pleneru w Krasnobrodzie w roku 1997 przyjęli Biblię. Pochylali się nad pismem

Świętym i szukali inspiracji dla swych prac i rysunków. Wiele z nich nosi ślady przemyśleń, rozważań i interpretacji teologicznych. Jest też efektem poszukiwań nowych współczesnych form wyrazu mających swoje źródło w dorobku sztuki XX wieku, dla oddania treści na stałe obecnych w religii i literaturze.

Na spotkanie z Biblią poprzez prace artystów zapraszamy do galerii „Tyle Światów” Oświęcimskiego Centrum Kultury, gdzie swoje płótna zaprezentowali m.in. Jerzy Duda-Gracz, Olga Siemaszko, Antoni Boratyński, Julian Bohdanowicz, Janusz Stanny, Krystyna Michałowska, Józef Wilkoń i inni. Ekspozycję można zwiedzać do 10 października.(MB)



Wielki, choć ... Twórca naiwny

89 -letni Antoni Mazur z Zawoi to twórca niezwykle. Jest jednym z ostatnich w kraju świątkarzy. Ciągłe czynny artystycznie, tworzy niewielkie ołtarzyki i kapliczki, rzeźbane w drewnie gruszkowym nożem i dłutem; ciosane siekierą. Umieszcza w nich wielofigurowe sceny z adoracją Matki Boskiej, upadkiem Chrystusa pod krzyżem, arką Noego, szopką bożonarodzeniową, a także rzesze białych i niebieskich aniołków. Rzeźbi również oryginalne świeczniki, nawiązu-

jące formą do tradycyjnych, zawieszonych u powały wiejskich domów podłazniczek, czyli pajaków.

Lata nie zmanierowały Antoniego Mazura. Pozostał wierny naiwnej, zgrzebnej formie, charakteryzującej się niedoskonałością proporcji i specyficzną ekspresją. Jego rzeźby ciosane prymitywnie, ale pewną ręką, malowane nasyconymi barwami, niekiedy złożone, w większości emanują radością i optymizmem właściwym dla sędziwego twórcy.



W Międzynarodowym Domu
Spotkań Młodzieży

Spotkania z wiedzą

Już w październiku zostaną wznowione zajęcia fakultatywne z literatury i sztuki pod nazwą "Spotkania z wiedzą". Są one organizowane przez pracowników Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży dla uczniów szkół średnich z Oświęcimia i okolicznych gmin.

Prelegentami będą znani i lubiani przez słuchaczy poprzednich kursów: Janusz Toczek, polonista i teatrolog oraz Kamila Dulko, malarka i poetka.

Biblioteka dla rodziców i dzieci

Wczorajszym wykładem prof. Joanny Papuzińskiej z Uniwersytetu Warszawskiego na temat potrzeby wczesnych kontaktów dziecka z książką oświęcimską biblioteka, teraz już powiatowa, zainaugurowała program edukacyjny pt. Małe dziecko i jego rodzice w bibliotece.

Jego celem jest zaznajomienie rodziców ze sposobami ułatwiającymi dzieciom poznanie otaczającego ich świata, naukę czytania i pisanie, wskazywanie przystępnych poradników, opracowań i lektur o rozwoju dzieci.

Autory programy chcą nauczyć rodziców, a przez nich dzieci twórczych zabaw, które można organizować w domu, czy w różnych codziennych sytuacjach, np. w podróży czy choroby dziecka, w różnych porach roku oraz przygotowanie do prowadzenia "domowego teatrzyku".

Uczestnicy programu dowiedzą się co i jak opowiadać dzieciom, jak tworzyć tradycję rodzinnego czytania książek i wspólnych wizyt w bibliotekach.

Program będzie realizowany w kilku etapach.

Pierwszy polega na wydzieleniu specjalnego księgozbioru dla rodziców pt. "Literatura dla rodziców". Będzie on obejmował literaturę o rozwoju, wychowaniu i nauczaniu dzieci w różnych okresach życia. Będą tam też poradniki dotyczące różnych form aktywności małego dziecka.

Inny dział księgozbioru dla rodziców to polecane im lektury na temat wychowania dzieci, propozycje różnych zajęć i zabaw z małymi dziećmi, nawet z niemowlakami.

Kolejny etap programu to zajęcia animacyjno – czytelnice dla małych dzieci. Będą się one odbywały dwa razy w miesiącu. W tym czasie dzieci przez zabawę poznają najbliższe otoczenie, rozmaite zjawiska, a także bardzo modne, ale i straszliwie drogie, książki – zabawki i książki poznawcze. W czasie zajęć dzieci będą mogły rozwijać swoje talenty, będą malowały, rysowały, śpiewały, recytowały czy też organizowały maleńkie spektakle teatralne.

Ostatni etap programu to edukacja

rodziców. Będzie on obejmował cykl wykładów na temat rozwoju fizycznego, psychicznego i emocjonalnego małych dzieci oraz prelekcje z zakresu psychologii i pedagogiki wieku przedszkolnego; a także rady i wskazówki dotyczące pierwszych kontaktów dziecka z książką i biblioteką.

W ramach programu będą prowadzone zajęcia praktyczne na takie tematy jak:

- Co i jak opowiadać małym dzieciom, czyli "Bajki na dobry sen".
- Zabawy z małym dzieckiem, czyli propozycje zabaw na różne okazje.
- Tworzymy domowy teatrzyk, czyli wykonywanie kukiełek, pacynek oraz różnych rekwizytów.

Program będzie realizowany z udziałem lekarzy pediatrów, psychologów, pedagogów i specjalistów z dziedziny pedagogiki zabawy.

Zainteresowani udziałem w programie szczegółowych informacji na ten temat mogą zasięgnąć w Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży, przy ul. Tysiąclecia 53.

Konkurs na recenzje

"Gazeta Krakowska" wspólnie z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie, Wydawnictwem Literackim oraz Miejską Biblioteką Publiczną w Oświęcimiu organizują konkurs na recenzję książki. Może w nim uczestniczyć każdy, kto mieszka w Małopolsce i do 1 października prześle organizatorom tekst "omawiający ciekawą, aktualną książkę". Omówienie nie może być dłuższe niż 2 strony maszynopisu, czyli 3600 znaków.

Konkurs odbędzie się w dwóch etapach:

Na szczęblu miejskim będzie rozstrzygnięty 21 października. Dla zwycięzców przygotowano nagrody rzeczowe.

Drugi etap będzie miał charakter wojewódzki. Jego zwycięzcy mogą oczekiwać opublikowania swoich prac w "Gazecie Krakowskiej".

Recenzje należy dostarczyć do MBP w Oświęcimiu, ul. Kopernika 2 lub przesłać pocztą z dopiskiem na kopercie "recenzja". Do tekstu należy dołączyć informacje o sobie: imię, nazwisko, adres oraz symbol wieku: A – do 20 lat, B – 21 lat i wyżej.



Niech Oświęcim będzie miejscem spełnienia naszych marzeń

Wszystkim mieszkańcom życzę, żeby dobrze się bawili na imprezach zorganizowanych z okazji Święta Miasta. Żeby wreszcie poczuli, że stanowimy jedność, bo łączy nas wspólnota życiorysów, historii i celów, jakie chcemy osiągnąć. W tym roku chciałbym życzyć też czegoś jeszcze, mianowicie, żeby zechcieli okazać więcej zaufania swoim przedstawicielom, przeciw z wyboru mieszkańców zasiadających we władzach miejskich i reprezentujących tam ich interesy. Chciałbym wreszcie życzyć, żeby Oświęcim stał się dla nas wszystkich miejscem spełnienia marzeń w każdej dziedzinie życia. Żebyśmy byli dumni np. z naszej służby zdrowia, cieszyli się z dobrej pracy czy szkoły dla dzieci. Żebyśmy wszyscy mieszkali najwygodniej, żeby ci, którzy tego potrzebują tu właśnie znaleźli najlepszego towarzysza życia...

Święto Miasta obchodzimy przecież nie tylko po to, żeby zaakcentować jego 800 – letnią historię, ale też dlatego, żeby choć raz w roku podkreślić to, że wszyscy stanowimy jedność, że łączy nas wspólnota celów, dążeń i ambicji. No i wcale nie bez znaczenia jest to, że chcemy się wspólnie bawić.

Chciałbym, żeby mieszkańcy Oświęcimia dostrzegli i docenili uczestniczących w Święcie Miasta rozmaitych wystawców. Oni będą się chwaliли tym, co mają najlepszego. My zaś to ocenimy i, być może, skonsumujemy.

Przygotowaliśmy, jak sądzę, bardzo ciekawe imprezy kulturalne, wśród których każdy powinien znaleźć coś dla siebie. Będą bowiem imprezy rockowe i koncerty muzyki trochę poważniejszej. Będą też imprezy dla dzieci.

Cieszyłbym się, gdyby Święto Miasta stało się okazją do nawiązania tego co się elegancko nazywa nawiązaniem nic zrozumiemia między kulturą młodzieży i dorosłych. Gdyby choć jeden młody człowiek zechciał wysłuchać koncertu artystów operetkowych ze Śląska i Warszawy; a ktoś z dorosłych zechciałby docenić uroki koncertu rockowego.

Interesująco zapowiada się też spotkanie z pszczelarzami. Wszak apiterapia jest ostatnio bardzo modna. Sam jestem ciekaw, co nam zaprezentują.

Myszę, że mieszkańcy Starego Miasta ucieszą się z tego, że w porozumieniu ze Stowarzyszeniem Gospodarczym Ziemi Oświęcimskiej podjęliśmy próbę ożywienia Starego Rynku.

Święto Miasta to także okazja do aktywizacji lokalnego biznesu. Narzeka on, że nie może się rozwijać, w niektórych miejscach się rozbudowuje. A ja uważam, że choć ten powód jest ważny, to jednak sukces biznesmenów zależy od czego innego, np od własnej inwencji. Uważam, że wciągnięcie ich w organizowanie i udział w wydarzeniach związanych ze Świętem Miasta pomoże przełamać ich zniechęcenie.

Ja sam zamierzam czcić Święto Miasta od piątku do niedzieli. Już się cieszę na swój udział w wielkim koncercie rockowym, który odbędzie się w parku nad Solą. Och, jak ja się tam będę bawił! Do zobaczenia!

Święto miasta

**MIEJSKI
INFORMATOR
KULTURALNY**

Strona III

Program obchodów 3 – 5 września

Oświęcimskie Centrum Kultury
Piątek, 3 września
 Otwarcie wystawy godz. 16,30, galeria "Tyle Świątów" Oświęcim, okruchy średniowiecz'a, przygotowanej przez Zbiory Historyczno–Etnograficzne OCK
 Godz. 17,00 sala widowiskowa : Uroczysta Sesja Rady Miejskiej
 Godz. 18,00 Koncert zespołów PROM, KOMA
 Estrada OCK STONEHENGE

Sobota, 4 września
 Godz. 10,00 – 14,00 teren przy OCK I Regionalne Dni Pszczelarza
 Godz. 15,00 estrada wokół OCK blok imprez plenerowych
 - Smurfy – widowisko dla dzieci
 - Godzina ze sponsorem
 - Spotkanie z radiem "Plus"
 - Koncert zespołu Trebunie Tutki
 - Koncert zespołu Johnny Walker

Niedziela, 5 września
 Godz. 10,00 – 13,00 teren wokół OCK I Regionalne Dni Pszczelarza
 Godz. 14,30 estrada przy OCK Blok imprez plenerowych, m.in.
 - Zespół Pieśni i Tańca "Hajduki"
 - Zespół Folklorystyczny "Dolina Soły"
 - Zespół z Kerpen
 - "Zaczarowany świat operetki" – najpiękniejsze arie operowe w wykonaniu artystów scen śląskich i warszawskich/K/

"Błękitna" historia Oświęcimia

Udokumentowana historia Oświęcimia ma już 800 lat, w tym 700 lat to historia miasta, obfitująca w wiele ważnych wydarzeń. Daty przynajmniej niektórych z nich można uznać za na tyle ważne, by mogły być obchodzone właśnie jako święto miasta – powiedziała Elżbieta Skalińska – Dindorf, historyk, badaczka dziejów naszego miasta.

Obchodzimy je jednak 3 września na pamiątkę roku 1291, kiedy to Mieszko, książę cieszyński i pan na Oświęcimiu potwierdził temu miastu jego prawa miejskie i rozszerzył je o przywilej sądowniczy, który dotychczasową ławę miejską (czyli sąd miejski) podnosił do rangi sądu drugiej instancji, od wyroków którego nie było już odwołania.

Ponadto, w tym samym dniu miasto otrzymało przywilej gospodarczy, obejmujący prawo składowania soli wielickiej i ołowiu. Z czasem to właśnie uczyniło z Oświęcimia prężny ośrodek handlowy.

Ustalając datę Święta Miasta na 3 września nawiązano też do historii międzywojennej, mówiącej, że 1 i 2 września (zachował się stosowny afisz z 1934 r.) obchodzono "Święto Ziemi Oświęcimskiej".

Właśnie dlatego Rada Miejska naszego miasta postanowiła w 1995 r., że 3 września będzie Dniem Miasta Oświęcimia i "ma stanowić szczególny dzień dla miasta, w którym odbywać się będą uroczystości o charakterze miejskim, jak również imprezy kulturalne i sportowo – rekreacyjne, organizowane z udziałem społeczeństwa miasta Oświęcimia".

Święto to nie jedyny symbol "grodzkości" naszego miasta. Mamy też własną flagę. Jest ona błękitna, tak, jak błękitne jest pole tarczy herbowej Oświęcimia.

Sam herb zaś, który pochodzi z XV w. to "kamienna biała wieża o poszerzonej podstawie, o pięciu blankach, z wysokim, trapezowym dachem z czerwonych dachówek, na szczycie dachu dwie złote gałki (...) w wieży jeden pod drugim (...) otwory okienne, obok wieży, po obu jej stronach złote półorły odwrócone od siebie głowami bez korony".

Innym symbolem miasta jest jego hejnał, od 3 maja 1993 r. grany codziennie w samo południe z budynku dawnego ratusza miejskiego. Są to cztery pierwsze takt "Poloneza Weselnego" Aleksandra Orłowskiego.

Od 1996 r. mamy też pamiątkowy medal, który jego Kapituła nadaje najbardziej zasłużonym obywatelom. Zaprojektował go Andrzej Domarzewski. Na awersie znajduje się stylizowany herb miasta, a na rewersie – oświęcimski zamek.

Teraz mamy jeszcze coś, co dobitnie świadczy o chlubnej przeszłości naszego miasta: jego kronikę. Jej pierwszą część, od XII do XVI wieku opracowała właśnie pani Elżbieta Skalińska – Dindorf.

Pracowała nią od 1997 r., ale materiały do tego opracowania gromadziła od 25 lat. Dzieło, które dziś zostanie przedstawione Radzie Miejskiej to pierwsza część Kroniki, w której zawarto dzieje Oświęcimia na tle dziejów kasztelanii oświęcimskiej, księstwa oświęcimskiego i zatorskiego od czasów najdawniejszych do inkorporacji tych księstw w 1564 do Korony Polskiej.

Pani Dindorf powiedziała, że pomimo licznych kataklizmów, które nie oszczędzały naszego kraju, zachowało się wiele dokumentów świadczących o przeszłości naszego miasta. Najcenniejsze z nich to ok. 200 ksiąg pergaminowych. Są wśród nich takie rarytasy jak dokument złożo-

nia hołdu poddańczego królowi czeskiemu w 1327 r., podziału księstwa oświęcimskiego w 1445 r. oraz jego wykupu przez króla polskiego w 1457 r.

Kronika jest bogato ilustrowana reprodukcjami dokumentów książęcych, królewskich, pieczęci książęcych i miejskich. Są w niej też znaki chorągwiowe itp. Poszczególne karty Kroniki ozdobiła dodatkowo Magdalena Prochowska.

Kronika wydana została dotychczas w sześciu egzemplarzach (czytaj też: MIK, str. II). Jej autorka ma jednak nadzieję, że Rada Miejska stworzy warunki. By Kronika ukazała się też w nakładzie masowym. Jest to tym ważniejsze, że sprostowano w niej wiele błędów i nieporozumień związanych z historią naszego miasta, a od lat powtarzanych i pokutujących w naszej świadomości.

Również ten materiał został opracowany na podstawie treści wystąpienia, jakie pani Dindorf przygotowała na dzisiejsze, uroczyste posiedzenie Rady Miejskiej. Z tego samego źródła pochodzą też cytaty. Autorce serdecznie dziękujemy za udostępnienie nam swojego referatu. Mamy też nadzieję, że Radni i Władze Miejskie nie będą miały do nas żalu o to, że opublikowaliśmy jego fragmenty jeszcze zanim Oni się z nim zapoznali. Uczyniliśmy to wszak pro publico bono.



Świąteczny Dzień

W Dniu Święta Miasta nie można Solenizantowi wypominać wad i błędów, czynić mu wymówek i udzielać reprimendy. Byłby to towarzyski nietakt! Na to są inne, liczniejsze i już nie świąteczne, lecz codzienne okazje.

Ma nasze miasto z pewnością powodów do świętowania, ma też niemało powodów do zawodu i goryczy... Lecz o tym miało nie być!

W Świątecznym Dniu należy składać Solenizantowi najlepsze i szczere życzenia, podkreślać jego zasługi i wyrażać nadzieję na dalszy rozwój i pomyślność.

Dotyczy to świętującej osoby i świętującego miasta. Wszak miasto to zespół osób, to zamieszkująca razem społeczność o wspólnej historii, o tym samym losie i doli. To miejski elektorat i miejskie władze, będące reprezentacją – wyłonioną w municypalnej elekcji – ogółu mieszkańców.

Wypada więc życzyć, szczególnie tym ostatnim gremiom i osobom będącym u władzy, powodzenia w wyteźnionej pracy dla dobra miejskiej aglomeracji, pełnej realizacji przedsięwziętych zadań, w klimacie – to bardzo ważne – nie rywalizacji i swarów, lecz komplementarnej współpracy. Być może nie jest to łatwe, ale konieczne!

Oby świadomością tego była dla wszystkich wytyczną działania na bliższą i dalszą przyszłość, na teraz i na potem!

Andrzej Winogrodzki

MIEJSKA BIBLIOTEKA
PUBLICZNA W OŚWIĘCIMIU

Dyrektor: Leszek Palus

BIBLIOTEKA GŁÓWNA

ul. Kopernika 2

tel. 842- 39- 10, 844- 31- 71

Poniedziałek, wtorek., środa., Pt.
8.00 - 19.00, Czw. 8.00 - 15.00,
sobota nieczynne

od 1. września

STANOWISKO INTERNETOWE

9.00 - 14.00

KĄCIK MUZYCZNY

w godz. otwarcia Biblioteki

WYSTAWY

Od 1. do 30 września: Malarstwo Jacka Malczewskiego w 70 rocznicę śmierci

FILIA NR 1

ul. Dąbrowskiego 15

tel. 842 22 32

Poniedziałek., środa, piątek: 9.00 - 17.00, wtorek. 8.00 - 16.00, czwartek 8.00 - 15.00

WYSTAWY

Prace plastyczne dzieci uczestniczących w " Wakacjach z Biblioteką "

Ekspozycja połączona z głosowaniem czytelników na najlepszą pracę

SPOTKANIA

23. września: spotkanie z czytelnikami z "Wakacji z Biblioteką" i rozstrzygnięcie konkursu plastycznego

OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA

Od 1 września do 1 października: prezentacja sylwetki Joanny Papużyńskiej

FILIA NR 2

ul. Nideckiego

Poniedziałek., środa, piątek 12.00 - 18.00, wtorek 9.00 - 15.00, czwartek 9.00 - 15.00

FILIA NR 3

ul. Obozowa 20

tel. 843 18 37

poniedziałek, środa, piątek 10.00 - 18.00, wtorek 8.00 - 16.00, czwartek 8.00 - 15.00

WYSTAWY

20 września: Prace czytelników

konkursu rysunkowego "Wakacyjne wspomnienia"

30 września: rozstrzygnięcie konkursu
SPOTKANIA

16. września: " Na wrześniowe przysmaki zapraszamy dzieciaki " - powakacyjne spotkanie przy ognisku

FILIA NR 4

ul. Śniadeckiego 24 (OCK)

tel. 842 44 63

poniedziałek, środa., piątek 11.00-19.00, wtorek 8.00 - 16.00, czwartek 8.00 - 15.00

FILIA NR 5

ul. Tysiąclecia 53

tel. 842 55 24

poniedziałek, wtorek, środa, piątek 8.00-15.00

od 1 września w godzinach: 10.00 - 18.00

czwartek 8.00 - 15.00

SPOTKANIA

9 września o godz. 13.00 rozstrzygnięcie konkursu na folder " Śladami sławnych oświęcimian "

Obchody Dnia Miasta - Legendy i baśnie o Oświęcimiu, rozmowy o herbie, fładze i hejnał miasta

GODZINY DLA RODZINY

3 września: Inauguracja programu edukacyjnego dla rodziców

- wykład prof. dr hab. Joanny Papużyńskiej

- występ WOLUMINKÓW z programem

" Pewna mama czarodziejka " z okazji odznaczenia prof. Joanny Papużyńskiej
MEDALEM MIASTA OŚWIĘCIMIA

SPOTKANIA W KĄCIKU MALUCHA

z cyklu " Czwartkowe Bajania " - Witajcie w naszej bajce - spotkanie dla przedszkolaków

Zajęcia animacyjno - czytelnicze Teatryku kukielkowy, wiersze i opowiadania dla 3-latków

PISARZE DZIECIOM I MŁODZIEŻY

z cyklu Godziny literackie - W krainie baśni braci Grimm - połączona z teatrykiem improwizacji bajki "Żabi król"

Henryk Sienkiewicz czytany dzisiaj

FILIA NR 6

DLA NIEWIDOMYCH I NIEDOWIDZĄCYCH

ul. Olszewskiego 2b (Dom Emeryta)

wtorek, czwartek 10.00 - 15.00, środa, piątek 13.00 - 18.00

**TELEWIZJA
LOKALNA DAMI
W OŚWIĘCIMIU**

ul. Olszewskiego 2b,

tel. 842-51-10,

tel/fax 842-51-99

właściciel:

Marian Wachowicz



**Słuchaj na falach 94,9
oraz 107,1 MHz**

Oświęcimskie Centrum Kultury

ul. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim,

tel. (0-33) 842-25-75, 842-44-63,

tel./fax (0-33) 842-44-61.

Dyrektor: Ryszard Strutyński



Oświęcimskie Centrum Kultury ogłasza zapisy do zespołów artystycznych i sekcji zainteresowań na sezon 1999/2000

- Zespół Pieśni i Tańca "Hajduki"
 - grupa I - dzieci od 9 lat
 - grupa II - dorośli i młodzież od 15 lat
- Kapela regionalna "Hajduki"
 - dorośli i młodzież od 15 lat grający na instrumentach: skrzypce,
 - klarnet, kontrabas
- Rytmika - dzieci od 4-7 lat
- Dziecięcy Teatr Ruchu - dzieci od 6-9 lat
- Dziecięcy Zespół Wokalny - dzieci od 7 lat
- Grupa wokalna "Wariant M" - młodzież od 16 lat
- Grupa żywego słowa "Infinitas" - młodzież od 15 lat
- Amatorski Klub Filmowy "Chemic" - młodzież od 16 lat
- Kurs języka angielskiego - dzieci od 10 lat, młodzież i dorośli

10. Kurs języka niemieckiego - młodzież i dorośli

Zapisy przyjmuje i informacji udziela, w dniach 1-22 września, kasa i sekretariat Oświęcimskiego Centrum Kultury, ul. Śniadeckiego 24

Szkola Tańca OCK zaprasza

1. Dziecięca Szkoła Tańca (bez przeszkolenia wstępnego) - dzieci w wieku 4-12 lat

2. Dziewczęce zespoły taneczne (absolwentki Dziecięcej Szkoły Tańca w sezonie 98/99)

3. Dziecięce pary Sportowego Tańca Towarzyskiego (początkujący i zaawansowani) - dzieci w wieku 6-13 lat

4. Młodzieżowe pary Sportowego Tańca Towarzyskiego - młodzież od 14 lat

5. Kursy tańca towarzyskiego (dla początkujących i zaawansowanych). Zapisy do wszystkich grup Szkoły Tańca OCK przyjmowane będą w terminie od 6-21 września w godzinach 15.00-18.00 w Szkole Tańca Oświęcimskiego Centrum Kultury w Oświęcimiu, ul. Solskiego 2, tel. 842-21-57

Dyskusyjny Klub Filmowy "Reksio"

9 września, godz. 17.30 CELEBRITY, prod. USA z 1998 roku, reż. Woody Allen

16. września, godz. 17.30 WYŚNIONE ŻYCIE ANIOŁÓW, prod. francuska

Galeria TYLE ŚWIATÓW

3 -19. września OŚWIĘCIM-OKRUCHY ŚREDNIOWIECZA

- wystawa historyczna przygotowana przez Zbiory Historyczno-Etnograficzne w Oświęcimiu

21. września -10. października BIBLIA W ILUSTRACJACH

- wystawa ze zbiorów Biura Wystaw Artystycznych w Zamościu

**PAŃSTWOWE MUZEUM OŚWIĘCIM
- BRZEZINKA**

ul. Więźniów Oświęcimia 20,

tel. (48 - 33) 843 - 20 - 22,

843 - 20 - 77,

fax. (48 - 33) 843 - 20 - 27,

843 - 19 - 34

Dyrektor: Jerzy Wróblewski

Państwowe Muzeum Oświęcim - Brzezinka utworzono w 1947 r. na terenie największego hitlerowskiego obozu zagłady. Składa się z dwóch integralnych części: byłego obozu Auschwitz i Auschwitz II - Birkenau. W 1979 r. Muzeum zostało wpisane na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Odwiedzającym udostępnia się tereny obydwu obozów wraz z wszelkimi obiektami i ich pozostałościami, a także wystawy znajdujące się w niektórych blokach.

Muzeum jest czynne codziennie od godz. 8,00 do 17,00. Wstęp na teren byłego obozu jest bezpłatny.

Rekomenduje się zwiedzającym zaangażowanie odpłatnie przewodnika (z licen-

cją muzeum) z możliwością oprowadzania w różnych językach oraz obejrzenie filmu "Oświęcim-Auschwitz". Zamawianie przewodników tel. 843 - 21 - 33.

Muzeum można zwiedzać od lat 13.

Odwiedzający mogą skorzystać z pomocy służb merytorycznych: ARCHIWUM blok 24, tel. wewn. 244, DZIAŁ ZBIORÓW, blok 25, tel. wewn. 271, BIBLIOTEKA, blok 23, tel. wewn. 236, DZIAŁ NAUKOWO - BADAWCZY, blok 23, tel. wewn. 263, DZIAŁ WYSTAWIENNICZY, blok 12, tel. wewn. 261, SEKCJA DO SPRAW BYŁYCH WIĘZNIÓW, blok 23, tel. wewn. 204, CENTRUM EDUKACYJNE, blok 23, tel. wewn. 262, SEKCJA OBSŁUGI ODWIEDZAJĄCYCH, tel. wewn. 218, 336, DZIAŁ WYSTAWIENNICZY, tel. wewn. 404.

Blok nr 12 (sala wystaw czasowych) do 20.10. "Wystawa ze zbiorów Muzeum KL Auschwitz - Birkenau w relacji plastycznej więźniów" od poniedziałku do piątku w godz. 10,00 - 16,00

Z przyczyn technicznych nie mogliśmy w tym numerze GZO zamieścić pełnego informatora o instytucjach i wydarzeniach kulturalnych w naszym mieście.

Czytelników i zainteresowane instytucje za to przepraszamy i obiecujemy, że w następnym numerze informator ukaże się w całości.